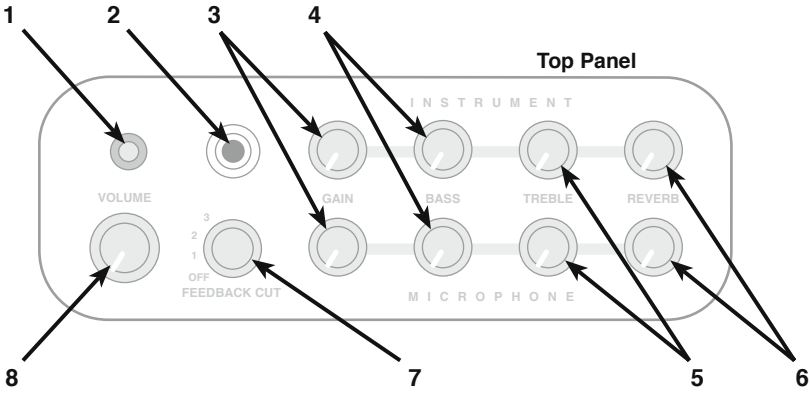
Manual do Usuário

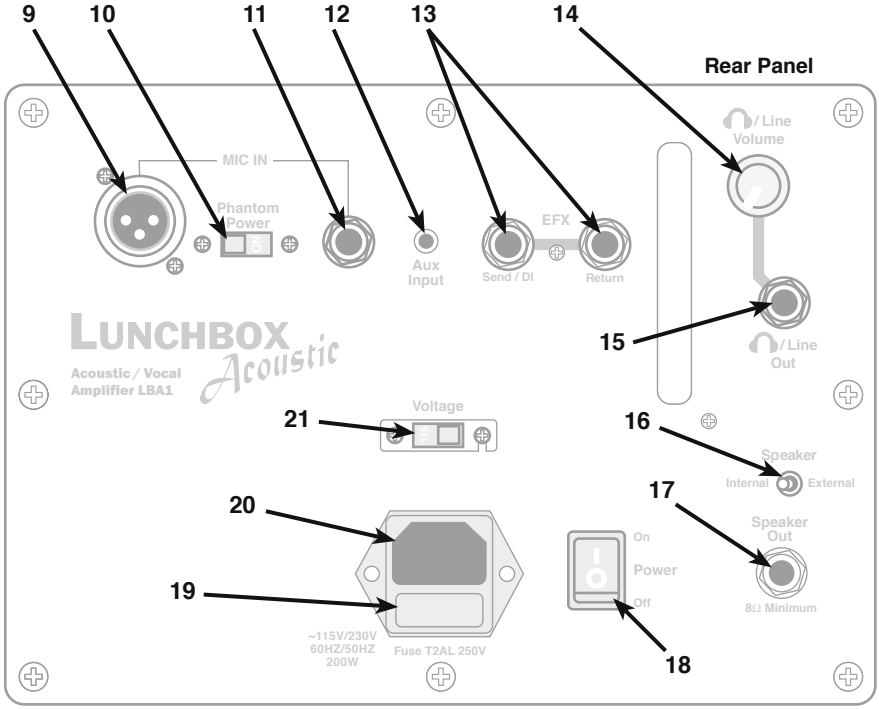
ZT Amplifiers

LUNCHBOX ACOUSTIC

Amplificador de Guitarras LBA1

Features


Top Panel
INSTRUMENT
VOLUME
GAIN
BASS
TREBLE
REVERB
3
2
1
OFF
FEEDBACK CUT
MICROPHONE
1
2
3
4
5
6
7
8


Rear Panel
MIC IN
Phantom Power
Aux Input
EFX
Send / DI
Return
/ Line Volume
/ Line Out
LUNCHBOX
Acoustic
Acoustic / Vocal Amplifier LBA1
Voltage
Speaker
Internal
External
Speaker Out
8Ω Minimum
On
Power
Off
~115V/230V 60HZ/50HZ 200W
Fuse T2AL 250V
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

Painel Superior

1. LUZ PILOTO – Led indica que o amplificador está ligado.
2. ENTRADA DO CABO – Ligue o seu instrumento aqui. A entrada pode ter uma ampla gama de níveis de sinal do instrumento com base em como você define o controle de ganho.
3. CONTROLE DE GANHO – Controla a quantidade de sinal de entrada para o amplificador. Isso transforma isso o overdrive suave. NOTA: Para reduzir o ruído excessivo, recomendamos manter o controle de ganho, pelo menos até a metade, sempre que possível.
4. VOLUME GRAVE – Vire inteiramente à direita para extra saturacao, ou inteiramente para a esquerda para deixar de fora os graves e aumentar a clareza. Deixe o botão centrado para o tom mais neutro.
5. CONTROLE AGUDOS – Vire inteiramente à direita para um tom nítido, ou inteiramente para a esquerda para os altos e suavizar o tom. Deixe o botão centrado para o tom mais neutro.
6. CONTROLE REVERBE – Vire à esquerda para não reverberar, e à direita para um efeito de reverberação plate-style.
7. FEEDBACK CUT - Filtro ajustável que corta as freqüências que normalmente causam feedback dos Violoes. Este recurso não irá eliminar todos os feedback, mas pode ajudar quando for dificil de executar em um volume baixo , e ou manter o Violao distante de Caixa de Som.
8. CONTROLE DE VOLUME – Controla o volume geral do amplificador.

Painel Traseiro

9. ENTRADA MICROFONE XLR - A entrada balanceada para microfone com conector XLR.
10. CHAVE PHANTOM POWER - Recursos para o condensador microfones e outros equipamentos projetados para trabalhar com alimentação fantasma. Consultar as especificações do fabricante para ver se o equipamento requer alimentação fantasma. Phantom Power não afeta a entrada de microfone de ¼ de polegada.
11. ENTRADA MICROFONE ¼ DE POLEGADA - Uma entrada não balanceada para um microfone que usa um cabo de instrumento ou de um instrumento adicional.
12. ENTRADA AUXILIAR – Entrada estéreo ⅛ polegadas (3,5 mm) para música ou outros áudio. O controle de volume é o único controle que influencia este sinal.ENTRADA AUXILIAR – Estereo ⅛ polegadas (3,5 mm) de entrada para música ou outros arquivos de áudio. O controle de ganho não tem efeito sobre esse sinal, mas VOLUME, BASS, TREBLE e REVERB todos fazem.
13. EFEITO LOOP/DI - Utilize para enviar um sinal para pedais de efeitos ou um processador de efeitos externos. Usando um loop de efeitos pode ajudar a manter o ruído baixo e aumentar a intensidade do sinal. Os efeitos também pode ser usado como uma DI para enviar a um PA ou equipamento de gravação. Este sinal é afetada por todos os controles.
14. CONTROLE DE VOLUME HEADPHONE\LINE EXTERNO – Botão externo que controla o volume do Headphone/line.
15. INTERRUTOR EXTERNO HEADPHONE /LINE – Unidade de tomada estéreo de ¼ de polegada (6,35 mm) de fones de ouvido ou uma linha externa de controle ou de equipamento de gravação. Use o controle de volume externo de fone de ouvido / Line para ajustar o nível do sinal.
16. CHAVE SELETORA DE AUTO-FALANTE – Interruptor entre o auto-falante interno e uma caixa externa de auto-falante. Use-o para praticar com headphones ou somente para amplificar a caixa externa de auto-falante. NOTA: O equipamento escolhe um ou outro alto- falante interno ou um caixa externo, mas não os dois juntos.
17. AUTO-FALANTE EXTERNO – Use um de ¼ de polegada (6,35 mm) cabo de alto-falante para alimentar um alto-falante externo. Mínimo recomendado é de impedância 8Ω...
18. INTERRUPTOR DE ENTRADA A/C – Conecte aqui o cabo de alimentação AC destacável. CHAVE LIGA E DESLIGA – Mudança para ligar ou desligar.
19. FUSÍVEL – Protege o amplificador de falhas elétricas. Sempre substitua o fusível com o tipo correto, conforme indicado no painel traseiro.

20. INTERRUPTOR DE ENTRADA A/C - Conecte aqui o cabo de alimentação AC destacável.
21. SELETOR DE VOLTAGEM – Para selecionar entre as diferentes tensões de alimentação de sistemas elétricos, verifique se este está configurado corretamente antes de utilizar o amplificador ou contacte o revendedor autorizado ZT diretamente se você tiver alguma dúvida. Ajustando a tensão incorreta pode causar danos permanentes ao amplificador.

Instruções Importantes de Segurança

LEIA AS INSTRUÇÕES – Todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

GUARDE AS INSTRUÇÕES – Instruções de segurança e operação devem ser guardadas para referência futura.

AVISO - Todos os avisos sobre o aparelho e nas instruções de operação devem ser respeitados.

SIGA AS INSTRUÇÕES – Todas as instruções de operação e uso devem ser seguidas.

ÁGUA E UMIDADE – O aparelho não deve ser usado perto de água ou em qualquer lugar que ele poderia entrar em contato com a água

TRANSPORTE E POSIÇÃO – Não coloque este produto sobre uma superfície instável carrinho, tripé ou mesa.

VENTILAÇÃO – O aparelho deve ser posicionado de forma que a sua localização e posição não interfira na ventilação adequada. O aparelho não deve ser colocado em qualquer superfície que possa obstruir o fluxo de ar.

CALOR – O aparelho deve ser colocado longe de fontes de calor.

FONTE DE ENERGIA – Este produto só deve ser operado com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se você não tiver certeza do fornecimento de energia em sua casa, consulte o revendedor ou a companhia elétrica local.

CABO DE FORÇA – Os cabos de alimentação devem ser instalados em locais que não são susceptíveis de ser pisado ou esmagados por elementos colocados sobre ou contra eles.

PLUG POLARIZADO – Este produto pode ser equipado com um plugue polarizado (um pino mais largo que o outro). Esta é uma característica de segurança e não deve ser modificado. Se você não conseguir inserir o plugue na tomada, contacte um electricista para substituir a tomada obsoleta.

ATERRAMENTO – Este produto deve ser conectado a uma tomada com um aterramento adequado / ligação à terra.

RELAMPAGOS/PICOS DE CORRENTE – Para maior proteção deste produto durante uma tempestade com relâmpagos ou quando ele é deixado sem uso por longos períodos de tempo, desligue-o da tomada e desconecte os cabos. Isso evitará danos ao produto durante uma tempestade com relâmpagos ou picos de corrente eléctrica

SOBRECARGA – Não sobrecarregue as tomadas, extensões ou benjamins, integral, pois isso pode resultar em risco de incêndio ou choque elétrico.

LIMPEZA – Desligue o aparelho da tomada antes de limpar. Não use limpadores líquidos ou em aerossol. Use um pano úmido para limpeza.

PERÍODOS SEM USO – Este amplificador deve ser desligado da tomada quando o aparelho não for usado por um longo período de tempo.

OBJETOS E LÍQUIDOS INTERNOS – Nunca empurre objetos de qualquer espécie para este produto através das aberturas, pois podem tocar pontos de tensão perigosa ou provocar curto-circuito, provocar um incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame líquido ou qualquer tipo de substância líquida.

SOLICITAÇÃO DE REPARO – Este aparelho deve ser reparado por pessoal autorizado, quando:

- O cabo de alimentação de energia ou o plug estiverem danificados; ou
- Objects ou líquido tiver sido derramado dentro doaparelho, ou
- O aparelho tenha sido exposto à chuva, ou
- O aparelho parece não funcionar normalmente ou apresenta uma clara alteração do rendimento, ou
- O aparelho tiver caído ou o gabinete estiver danificado.

SERVIÇOS E PEÇAS – Não tente reparar o produto, pois a abertura ou remoção das tampas pode expor você a tensões perigosas ou outros perigos. Entre em contato com ZT Amplificadores para encontrar informações sobre a garantia ou para localizar o pessoal de serviço autorizado.

CHECAGEM DE SEGURANÇA – Após a conclusão de qualquer serviço ou reparo no produto, certifique-se o técnico tem realizado inspeções de segurança para determinar que o produto está em bom estado de funcionamento.

PERDA AUDITIVA – Sustentados níveis de pressão sonora pode causar danos à audição temporária ou permanente.

CALOR/SOL – Evitar a exposição prolongada ao calor elevado ou luz.

Mensagm da ZT

O Lunchbox Acoustic amplificador de guitarra é uma solução compacta de 2 canais para o músico acústico que faz “shows”. Ele tem EQ personalizado separado e processamento de sinais para a guitarra e os sinais de microfone para que você possa achar o som exato que você

precisa. O “reverb” completa acrescenta riqueza e profundidade a qualquer música e um corte de feedback ajustável mantém você seguro em locais onde não se pode isolar a guitarra de seu amplificador. O Lunchbox Acoustic da o tom e o volume que você precisa, ao mesmo tempo compacto suficiente para um palco de um restaurante. Agradecemos a compra de um amplificador Lunchbox Acoustic, e seja bem vindo a uma nova forma de pensar sobre amplificadores de guitarra.

Produtos ZT investem nos limites do que você pode esperar de um amplificador de instrumento musical. Acreditamos que uma simples, poderosa e grande sonorização ajuda a libertar o espírito criativo de cada músico. Nossa equipe de experientes cientistas de áudio e músicos apaixonados lutam para se misturar nas inovação tecnológica com um valor musical real. Os resultados, pensamos ser divertido!

Parte do sucesso da ZT vem provocando opiniões de clientes. Se você tem uma pergunta, comentário, preocupação, elogio ou então críticas, nós queremos saber sobre elas. Confira nosso site, envie-nos um e-mail ou ligue-nos e deixe-nos saber o que pensa.

Especificação Técnica

Impedância De Entrada: >1MΩ

Autos-Falantes: 6.5 inch (165 mm)

Peso: 12 lbs. (5.4 kg)

SPL: >120dB at 1 meter

Potência De Saída Total: 200 Watts

Voltagem: 115V / 230V (Selecionável)

Controles:

Painel Superior: Ganho duplo, Volume principal, Duplo Grave, Duplo Agudo, Duplo Reverb.
Painel Traseiro: Entrada Headphone/line, Chave seletora de auto-falante.

Solução de problemas

Amplificador não liga:

- Verifique se o cabo está ligado
- Tente usar uma tomada elétrica em outra sala
- Verifique se o fusível não está queimado

Nenhum som do alto-falante:

- Verifique se o interruptor do alto-falante na parte traseira está configurado corretamente
- Verifique se o cabo do instrumento não está danificado

Sinal com ruído do amplificador:

- Verifique se a tomada elétrica está aterrada
- Tente usar uma tomada elétrica em outra sala
- Manter o controle GAIN o mais alto possível para reduzir o ruído, desligue o controle VOLUME para compensar

Se você ainda estiver enfrentando problemas com o produto ZT Amplifiers, entre em contato conosco techsupport@ztamplifiers.com.

Serviços

Para o serviço dentro dos Estados Unidos, por favor entre em contato com amplificadores ZT service@ztamplifiers.com, para as questões de serviço e reparo. Por favor, inclua uma descrição do problema e o número de série do seu produto. Fora dos EUA, os consumidores devem verificar www.ztamplifiers.com/shop/international.html